

PRZERABIANIE ROMANTYZMU

Konkurs zorganizowany w ramach projektu „Dni Romantyzmu” pod opieką dr hab. Elżbiety Flis-Czerniak, prof. UMCS, i dr Beaty Jarosz przez Studenckie Koło Naukowe Miłośników Kultury i Literatury Wieku XIX oraz Studencko-Doktoranckie Koło Młodych Dydaktyków polegał na przygotowaniu samodzielnej pracy inspirowanej romantyzmem, w szczególności twórczością polskich pisarzy i poetów. Praca mogła mieć charakter reportażu, opowiadania, utworu poetyckiego, ballady, pastiszu, adaptacji. Przedstawiciel naszej szkoły **Arek Materek** wybrał wiersz, a wzorował się na trudnej dla wielu uczniów twórczości Cypriana Kamila Norwida. Wysiłek się opłacił i przyniósł tegorocznemu maturzyście wyróżnienie.

Serdecznie gratulujemy Arkowi z IVAp i prezentujemy wiersz

Do (Nie)Wieszczą

Przez czerwone Styksu wody posyłam
List do Ciebie, Norwidzie! ...pogardzany.
Całą ojczyznę, wspólną nam, przywołam;
Spytam: "Czy wciąż wieszczą dar wam nieznany?..."
Czy też, jak dekalog, przemówić zdołam?"
Może jak Ty będę mdło pamiętany;
Wszak twórczości Twej wydźwięk był stłamszony,
Może i ja zostanę tak stracony?...
Nim duszę Twoją całkiem obnażoną
Spróbuję stracić - Ciebie cierpiącego;
Więc, nim dasz sztuce przyjąć bluźniącego,
By mógł twór zniesławić plamą spodloną -
A nieśmiertelność jego, jak sen ciężki,
Przeminie -
więc zanim krzykną: "Zwycięski!" -
Krzykną i spojrzą po sobie, czy kłamią? - -
Więc, nim wciąż obecny opór załamiam,
By Polska, rozpoznawszy swego wieszczą,
Nie przełała krwi na biel swojej flagi:
Zabraknąć w nich musi złej odwagi,
Która ich wątle dusze tak podniszcza.
A więc, zanim przekaz mój się dokona,
Ten wzywający wiersz przyjm, o! Cyprianie...
Bo twór nim dojrzy, człowiek nieraz skona,
A niżli skona twór, naród pierw wstanie



Dodana: 27 luty 2023 08:24 Zmodyfikowana: 27 luty 2023 08:24